

lena neudauer | **violine**  
repertoire | projekte 2019-21

Brahms	Violinkonzert D-Dur
<b>Beethoven</b>	Tripelkonzert Violinkonzert D-Dur <b>Violinkonzertsatz C-Dur 1792</b> Romanze F-Dur +G-Dur
Franz Clement	Violinkonzert Nr. 1 D-Dur (1805)
Dvorak	Violinkonzert a-Moll op. 53
Haydn	Sinfonia concertante B-Dur Violinkonzert C-Dur + G-Dur
<b>Lalo</b>	<b>Symphonie espagnole op.21</b>
Mendelssohn	Violinkonzert d-moll Violinkonzert e-moll Doppelkonzert
<b>Mozart</b>	Violinkonzerte Nr. 1-5 <b>Violinkonzert Nr. 6 D-Dur KV 271a</b>
Bohuslav Martinu	Concertino for piano trio and strings
Antonio Rosetti	Violinkonzerte (D-Dur, C-Dur, F-Dur)
<b>Schumann</b>	<b>Violinkonzert in d-moll</b>
<b>Richard Strauss</b>	<b>Violinkonzert op.8</b>
Vaughan Williams	The Lark Ascending (für Kammerorchester)
Eugène Ysaye	Chant d'hiver (für Kammerorchester)
Benjamin Yusupov	Konzert für Violine und Orchester, 1998



**Kammermusik**  
**mit Lauma Skride (Klavier)**

W.A. Mozart: Sonate A- Dur KV 305  
Ludwig van Beethoven: Sonate c-Moll, op. 30,2

---

Franz Schubert: Sonatine a-Moll  
Francis Poulenc: Sonate

**Frauen in der Musik**

Felix Mendelssohn: Violinsonate F-Dur  
Fanny Hensel: Adagio für Violine und Klavier  
Zara Levina: Violinsonate (1928)

---

Clara Schumann: Romanzen für Violine und Klavier op. 22  
Francis Poulenc: Sonate (thematisiert den tragischen Tod der französischen Geigerin Ginette Neveu)

**mit Herbert Schuch**

Ludwig van Beethoven: Sonate für Violine und Klavier A-Dur, op. 30,1  
Maurice Ravel: Sonate pour violon & piano

---

Ludwig van Beethoven: Sonate für Violine und Klavier c-moll op.30 Nr. 2

## Quintett

Lena Neudauer (Violine), Wen Xiao Zheng (Viola), Danjulo Ishizaka (Violoncello), Wies de Boevé (Kontrabaß) und Silke Avenhaus (Klavier)

### Klangreicher Forellenteich

Shuberts Forellen Quintett, original und reflektiert

Freie Daten (weitere auf Anfrage):

20./23./26./28. März 2021

22./25./26./28. April 2021

### Programm

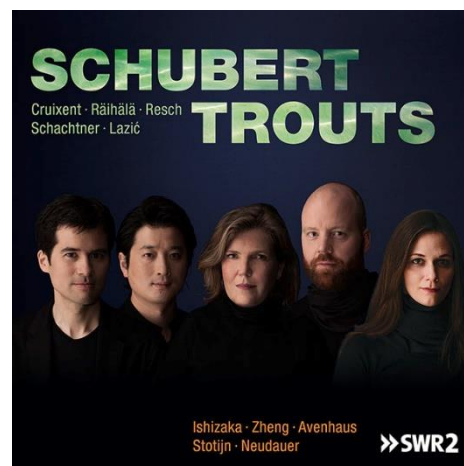
**Robert Schumann: Klavierquartett** Es-Dur (28')

Dejan Lazic, Ferran Cruixent, Osmo Tapio Räihälä, Gerald Resch, Johannes X. Schachtner:

„**Ein Forellenteiche**“ 5 kurze Reflexionen über das Lied „Die Forelle“ von Franz Schubert (20')

\*\*\*

Franz Schubert op. Post. 114, A-Dur D 667 „**Forellenquintett**“(35')



Das Klavierquintett um Silke Avenhaus und Lena Neudauer widmet sich **Shuberts Forellenquintett** und **5 kurzen Neukompositionen** als Reflexion über das Schubertwerk unter dem Titel „Forellenteich“.

Die Uraufführung fand im Rahmen des Mosel Musikfestivals statt und war ein großer Erfolg (als CD erschienen bei Avi). Es sind kurze (auch ironische) Auseinandersetzungen über die „Forelle“ von Ferran Cruixent (Spanien), Osmo Tapio Räihälä (Finnland), Gerald Resch (Österreich), Johannes Schachtner (Deutschland) und Dejan Lazic (Kroatien).

Das Projekt wird durch das Kultursekretariat NRW gefördert.

## Trio

Lena Neudauer (Violine), Nils Mönkemeyer (Viola) & Maximilian Hornung (Cello)

Bach: Goldbergvariationen für Streichtrio

Lena Neudauer (Violine), Nils Mönkemeyer (Viola) & William Youn (Klavier)

W.A. Mozart: Duo für Violine und Viola, KV 423 & Rondo für Klavier KV 511

W.A. Mozart: Kegelstatt-Trio KV 498

Ernő Dohnányi: Violinsonate Ruralia Hungarica

---

Zoltán Kodály: Adagio C-Dur für Violine und Klavier

Hans Koessler: Triosuite

## Weitere Kammermusikpartner:

Matthias Kirschnereit

Tobis Koch (Hammerflügel)

Paul Rivinius